france musique

Alexandre THARAUD
Marie PERBOST
Paolo ZANZU
Muriel BOULAY
QUATUOR AROD
QUINTETTE SYNTONIA

2021
FESTIVAL
DE MUSIQUE
FRANÇAISE
4e édition

FESTIVAL
OUVERTURE
Musique française à Semur-en-Auxois

Deux week-ends
8-10 et 22-24
OCTOBRE
Théâtre du Rempart
SEMUR-EN-AUXOIS

« La musique peut tout entreprendre, tout oser et tout peindre pourvu qu'elle charme et reste enfin, et toujours, de la musique. » Maurice Ravel

En 2021, fidèle à lui-même, le festival *OUVERTURE!* Musique française à Semur-en-Auxois présente des artistes de tout premier plan et des programmes exceptionnels. Après des mois de silence, les interprètes qui ont répondu présent cette année ont plus que jamais hâte de venir à votre rencontre !
Il leur tarde aussi de faire résonner le beau Théâtre du Rempart de Semur-en-Auxois dont ils entendent de plus en plus parler au fil des éditions du festival qui compte, cette année encore, France Musique comme partenaire privilégié.
Pour cette quatrième édition, ce sont six spectacles sur deux week-ends d'octobre qui vous sont proposés autour de Berlioz, Fauré, Debussy, Ravel et même… Francis Blanche ! En raison des possibles contraintes sanitaires, il vous est fortement conseillé de ne pas attendre la dernière minute pour prendre vos places.
Grande première à Semur-en-Auxois, vous pourrez écouter le pianiste de renommée internationale Alexandre Tharaud. La soprano Marie Perbost, Révélation Lyrique des Victoires de la Musique classique, vous proposera un merveilleux récital de musique française mêlant profondeur et légèreté. Le Quatuor Arod et le Quintette Syntonia interpréteront des chefs-d'œuvre de la musique de chambre, Paolo Zanzu vous révélera au clavecin comment Couperin et d'autres ont inspiré Bach, et la danseuse Muriel Boulay créera un spectacle bouleversant qui sera par la suite donné à Scènes Vosges et à Montpellier Danse.

Vendredi 8 octobre
20h30

Nuits d'été et friponneries

Récital **MARIE PERBOST**, soprano

Connue du grand public en tant que Révélation Lyrique des Victoires de la Musique classique 2020, Marie Perbost a une formation exemplaire : CNSM de Paris, Académie de l'Opéra de Paris, Académies du Festival d'Aix-en-Provence et du Festival de Salzbourg... Déjà familière des grandes scènes, aussi bonne chanteuse qu'actrice, elle s'illustre dans *Le Dialogue des Carmélites* de Poulenc, *Così fan tutte* de Mozart ou encore dans *Platée* de Rameau. Accompagnée d'un trio à cordes et d'un piano, cette amoureuse du répertoire français interprétera le chef-d'œuvre de Berlioz *Les Nuits d'été* ainsi que des mélodies gentiment friponnes.

Samedi 9 octobre
20h30

Bach, le Français

Récital **PAOLO ZANZU**, clavecin

Comme nombre de ses contemporains, Jean-Sébastien Bach a étudié le style et les œuvres du répertoire français de son temps, dont il s'est beaucoup inspiré. Le *Petit livre de notes* d'Anna Magdalena Bach, les *Suites françaises*, les *Suites anglaises* (typiquement dans le genre français) ou encore l'*Ouverture à la manière française* sont autant de témoignages de la permanence d'un tropisme français chez le génie allemand – et c'est précisément ce répertoire que Paolo Zanzu va explorer au clavecin dans un programme inédit.

Dimanche 10 octobre
16h30

Stéphanie Moraly, 1er violon
Thibault Noally, 2e violon
Caroline Donin, alto
Patrick Langot, violoncelle
Romain David, piano

Les Quintettes monumentaux : Fauré et Pierné

Musique de chambre **QUINTETTE SYNTONIA**

Le brillant Quintette Syntonia interprétera deux sommets du répertoire de musique de chambre français, en commençant par le *Quintette pour piano et cordes n°2 en ut mineur op.115*, pièce maîtresse de Gabriel Fauré et œuvre majeure de la musique du XXe siècle. Suivra le *Quintette pour piano et cordes op.41* de Gabriel Pierné composé en pleine Première Guerre mondiale. Réputée redoutable à jouer et aussi énigmatique que violente, cette œuvre est l'une des plus belles de ce musicien qu'*OUVERTURE!* programme pour la première fois.

Danseuse, solo autobiographique

Spectacle de **MURIEL BOULAY**

Vendredi 22 octobre 20h30

Une vie de danseuse : Muriel Boulay explore sa mémoire et son parcours singulier au travers de 25 ans de danse, de petit rat de l'Opéra de Paris (et comme protagoniste de la série télévisée *L'Âge heureux*) aux grands noms de la danse contemporaine (Gallotta, Blaska, Preljocaj, Découflé…), en passant par l'Opéra de Lyon où elle est nommée danseuse étoile et le CNSMD de Lyon où elle enseigne. Photos et vidéos projetées à l'appui, à mi-chemin entre récit et performance, *Danseuse* est un journal intime et universel, qui raconte la vie d'une artiste et une page de l'histoire de la danse.

ALEXANDRE THARAUD, piano

GRANDE PREMIÈRE À SEMUR

Samedi 23 octobre 20h30

Alexandre Tharaud, artiste mondialement connu, viendra à Semur-en-Auxois pour la première fois. Il partagera l'étendue de son talent dans un programme original composé d'œuvres chamarrées de Maurice Ravel, le Français originaire du Pays basque, de Franz Schubert, le grand romantique allemand, et du Français Reynaldo Hahn, né à Caracas et aux origines à la fois basque et allemande ! Du deuxième, il donnera les quatre *Impromptus D.899*. Du troisième, il jouera des pièces de "Versailles", le dernier cahier de recueil *Le Rossignol éperdu*.

Ravel et Debussy : les Quatuors

Musique de chambre **QUATUOR AROD**

Dimanche 24 octobre 16h30

L'éblouissant Quatuor Arod met en regard deux chefs-d'œuvre de la musique. Composé en 1892-1893, le *Quatuor à cordes en sol mineur* de Debussy constitue la première partition instrumentale d'envergure du compositeur et presque la seule où il fait preuve d'une telle fidélité aux formes traditionnelles. De Ravel, l'ensemble jouera le *Quatuor en fa majeur*, créé en 1904 et inspiré du *Quatuor en sol mineur* de Debussy. Enthousiasmé par l'œuvre, ce dernier en a fait l'éloge et dissuadé le jeune Ravel de modifier le *finale* comme le lui suggéraient ses éditeurs : *« Au nom des dieux de la musique, et au mien, ne touchez à rien de ce que vous avez écrit de votre Quatuor ! »*.

Jordan Victoria, 1er violon
Alexandre Vu, 2e violon
Tanguy Parisot, alto
Jérémy Garbarg, violoncelle

Semur-en-Auxois, une ville historique de Côte-d'Or, au cœur de la Bourgogne
À 10 minutes de la sortie 23 de l'autoroute A6
Gare TGV de Montbard à 1h de Paris-Gare de Lyon

RÉSERVATIONS

Tarifs
de 10€ à 27€
(selon critères)

Office de Tourisme DES TERRES D'AUXOIS
Semur-en-Auxois - Précy-sous-Thil - Vitteaux

THÉÂTRE DU REMPART
SEMUR-EN-AUXOIS

BILLETTERIE

En ligne ► festival-semur.fr

À l'Office de tourisme des Terres d'Auxois
2 place Gustave Gaveau à Semur-en-Auxois

Sur place avant les concerts au Théâtre du Rempart
11 rue du Rempart à Semur-en-Auxois

Retrouvez l'actualité
du festival dans les
émissions de France Musique
et sur **francemusique.fr**

www.festival-semur.fr

Suivez-nous sur
@festivalsemur

Festival OUVERTURE! - Musique française à Semur-en-Auxois
Fondateurs : Antoine Boulay, Marc Maillot, Frédéric Paillet

63 rue Pertuisot - 21140 Semur-en-Auxois
contact@festival-semur.fr
06 66 43 82 97

Copyright photo couverture © Lou Sarda - Conception © Aurélia Gaudio