



**MARC MINKOWSKI**  
LES MUSICIENS DU LOUVRE  
**LES ACCENTS** - THIBAUT  
NOALLY - FÉLICIEN BRUT  
**MARIE-CHRISTINE BARRAULT**  
SHANI DI LUKA - TRIO ZADIG  
**EMMANUELLE DE NEGRI**



2022

DEBUSSY, FAURÉ,  
RAMEAU, PIAZZOLA,  
SAINT-SAËNS...

5<sup>e</sup> édition

Deux week-ends

14, 15, 16 et 21, 22, 23

**OCTOBRE 2022**

**Théâtre du Rempart**  
**Salle Saint-Exupéry**  
**SEMUR-EN-AUXOIS**

FESTIVAL  
**O.U.V.E.R.T.U.R.E.**  
Musique française à Semur-en-Auxois

« La musique est peut-être l'exemple unique de ce qu'aurait pu être [...] la communication des âmes, »

Marcel Proust

**Le Festival Ouverture ! Musique française de Semur-en Auxois fête ses cinq ans...**

Grâce à votre fidélité, il prend de l'ampleur et se déploie cette année sur une deuxième scène, la Salle Saint-Exupéry, transformée pour l'occasion afin d'accueillir un public d'amateurs de musique toujours plus nombreux.

Cette année en particulier, un événement exceptionnel se prépare : la venue du grand chef Marc Minkowski et de son ensemble Les Musiciens du Louvre, pour un concert symphonique sans précédent à Semur : 45 musiciens dont un percussionniste, trois contrebasses et tous les pupitres de cordes et de vents qui nous enchanteront avec les œuvres du compositeur bourguignon toujours si actuel qu'est Jean-Philippe Rameau.

En quatre éditions, le festival — soutenu par France Musique — a gagné une audience de plus en plus large et une reconnaissance grandissante qui nous permettent aujourd'hui de vous offrir les plus grands artistes des scènes françaises et internationales.

Pour cette cinquième édition, six spectacles sur deux week-ends d'octobre vous sont proposés. Ils seront l'occasion de découvrir de multiples facettes de la musique française : concert symphonique, trio, récitals, cantates, duos, musique baroque, populaire, classique, romantique ou contemporaine.

Nous allons nous régaler !

**DES CONCERTS  
INÉDITS**

Le seul festival consacré  
à la musique classique  
française.

**UN ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
À SEMUR !**

Le théâtre à l'italienne de  
Semur-en-Auxois,  
bâti en 1900.

**DES ARTISTES  
DE PREMIER  
PLAN**

De grandes figures  
de la scène classique  
française.

**Vendredi 14 octobre**  
**20h30**



**J'ai deux amours**  
**FÉLICIEN BRUT**, accordéon

Ambassadeur virtuose du répertoire classique de l'accordéon, Félicien Brut est un jeune talent audacieux et novateur. Venu du répertoire musette, il enregistre dès 2017 avec le Quatuor Hermès l'album *Le Pari des Bretelles* qui bouscule les codes en réunissant Gershwin, Prokofiev, Piazzolla, Galliano et Brel. Redécouvrir un style populaire et le réconcilier avec la musique classique, tel est le pari du musicien qui n'hésite pas à déployer l'accordéon dans tous les univers musicaux.

**Samedi 15 octobre**  
**20h30**



**Cantates françaises à deux voix**  
**LES ACCENTS**, direction **THIBAUT NOALLY**  
**EMMANUELLE DE NEGRI**, soprano  
**RENATO DOLCINI**, baryton

Fondé en 2014 par le violoniste Thibault Noally et dédié aux répertoires vocaux et instrumentaux des 17e et 18e siècles, notamment italien, l'ensemble Les Accents est de retour pour cette nouvelle édition du Festival Ouverture dont Thibault Noally est le directeur artistique. Parmi d'autres joyaux connus ou moins connus, Emmanuelle de Negri et Renato Dolcini interpréteront *Héraclite et Démocrate* de Jean-Baptiste Stuck (1680-1755), pionnier du mouvement des « goûts réunis », mariant les styles français et italien.

**Dimanche 16 octobre**  
**16h30**



**Fleurs enchantées**  
**EMMANUELLE DE NEGRI**, soprano  
**ROMAIN DESCHARMES**, piano

Sur des airs de Fauré, Debussy ou Lili Boulanger, la soprano Emmanuelle de Negri nous offrira un concert de poèmes chantés sur le thème des fleurs. L'artiste lyrique, qui enchante les scènes françaises et internationales, sera accompagnée par le pianiste Romain Deschamps, lauréat du Grand Prix international de Dublin et invité des scènes prestigieuses du Carnegie Hall de New York ou du Forbidden City de Pékin.

## À la recherche du temps perdu

SHANI DILUKA, piano

MARIE-CHRISTINE BARRAULT, récitante

En l'honneur de Marcel Proust, mort il y a 100 ans, Marie-Christine Barrault, légende du théâtre et du cinéma français, et Shani Diluka nous convient à un voyage musical et littéraire inspiré par *The Proust album*, dernier enregistrement de la pianiste. Cet entrelacs d'extraits de *La Recherche du temps perdu* et d'œuvres musicales qui l'ont inspirée (de Fauré et Debussy à Reynaldo Hahn) offre un chemin unique de découverte de Proust, entre textes et réminiscences musicales.

## Rameau : la Nouvelle Symphonie Imaginaire

LES MUSICIENS DU LOUVRE

direction MARC MINKOWSKI

THOMAS DOLIÉ, baryton

**Grande première à Semur-en-Auxois !**

Pour la 5e édition du festival Ouverture, les Musiciens du Louvre dirigés par Marc Minkowski interpréteront *La Nouvelle symphonie imaginaire* d'après Jean-Philippe Rameau, sur instruments d'époques et avec la collaboration du baryton Thomas Dolié. À l'instar de la première *Symphonie imaginaire* créée en 2005, l'œuvre réunit un florilège des plus belles pages symphoniques des opéras de Rameau : *Castor et Pollux*, *Les Indes Galantes* ou *Dardanus*. Le compositeur dijonnais n'ayant pas laissé de symphonie à la postérité, on doit au metteur en scène Ivan Alexandre d'en avoir imaginé l'assemblage.

## Hommage à Saint-Saëns

TRIO ZADIG Violon, violoncelle, piano

Le Trio Zadig rend hommage à Camille Saint-Saëns, compositeur et transcritteur de génie. Le *Trio n°2 en ré mineur, op. 92* composé par Saint-Saëns lui-même, sera ainsi accompagné de ses arrangements de pièces de Rameau et Liszt, qui fut son grand ami. Lauréats de 11 prix internationaux, le Trio Zadig propose un programme original, composé de pièces rares, interprétées avec élégance et enthousiasme.

Vendredi 21 octobre

20h30



Samedi 22 octobre

19h30



Pour la première fois, le Festival Ouverture propose un concert en dehors du théâtre de la ville : la Salle Saint-Exupéry accueillera les 45 musiciens ainsi que les 600 spectateurs attendus pour ce spectacle hors normes.

Dimanche 23 octobre

16h30







© JP Tonnelier

## Semur-en-Auxois, une ville historique de Côte-d'Or, au cœur de la Bourgogne

À 10 minutes de la sortie 23 de l'autoroute A6  
Gare TGV de Montbard à 1h de Paris-Gare de Lyon



### ÉDITION EXCEPTIONNELLE 2 LIEUX À SEMUR-EN-AUXOIS

## RÉSERVATIONS

### Billets

Tarif plein à partir de 19€

Tarif réduit à partir de 10€

► En ligne sur [festival-semur.fr](http://festival-semur.fr)

► Office de tourisme des Terres d'Auxois  
2 place Gustave Gaveau à Semur-en-Auxois  
Tel. : 03 80 97 05 96

► Sur place avant les concerts :

THÉÂTRE DU REMPART 11 rue du Rempart  
SALLE SAINT EXUPÉRY 11 rue Joseph Lambert



Retrouvez l'actualité  
du festival dans les  
émissions de France Musique  
et sur **francemusique.fr**

**www.festival-semur.fr**

Suivez-nous sur  
@festivalsemur



**Festival OUVERTURE! - Musique française à Semur-en-Auxois**  
Fondateurs : Antoine Boulay, Marc Maillot, Frédéric Paillet

63 rue Pertuisot - 21140 Semur-en-Auxois  
**contact@festival-semur.fr**  
06 66 43 82 97

